

Manao ahoana !

Il était une fois..... une Grande Ile rouge appelée Malagasy.

Là vit, dans un lieu appelé *Kelilalina* ('petit' et 'profond'), un magicien se prénommant Benja, entouré de fées et d'apprentis magiciens...

Tout ce petit monde vit sur les Hauts Plateaux.

Et c'est en ce mois de septembre 2017, qu'une équipe de 9 jeunes s'est constituée pour suivre une formation complémentaire de deux mois.



Des jeunes sérieux et souriants, travailleurs et (en)chanteurs, consciencieux et solidaires.

C'est là que je les ai rencontrés et accompagnés dans l'approfondissement de leurs connaissances en..... français. Magique, non ? Divers thèmes ont été abordés afin d'étendre leur champ lexical, éclaircir les incertitudes grammaticales et éveiller à la poésie et à la beauté des mots. Avec une foule d'activités ludiques pour contourner leur timidité...

Les conditions de vie dans ce centre de formation agricole sont certes rustiques, mais l'enthousiasme de ces jeunes est une récompense, leurs chants un ... enchantement et le parfum de géranium omniprésent.



Entre lectures et ballades pédestres dans les alentours, autant de chemins de traverse à la découverte de ce fief des Mérina.



'Salama' 'Où vas-tu madame' et sourires d'enfants, ceux-là même qui sont sur les bancs d'école le matin, et l'après-midi s'amuse au cerf-volant ou jouent près de leurs parents, labourant et ensemençant les parcelles de terre avant les pluies nocturnes bienfaisantes de ce printemps naissant.



Assister au Hira Gasy, la manifestation traditionnelle des arts vivants, au Famadihana, aux messes lors du passage de l'évêque et du départ de l'abbé Michel, conférence de Benja, réunion du CITE, marchés... et autres fêtes jouissives, c'est... la cerise sur le gâteau !



Famadihana, cérémonie de 'retournement des morts'.

Quant aux travaux agricoles du centre, j'ai été initiée par Charline au tri du riz. Comment s'y prend-on ? Eh bien, on compte raï, roa, telo, efatr, dimi kapok-mesures de riz à déposer dans le *sahafa* et le tri commence.

Pour cela, on sépare le paddy non décortiqué du vary (décortiqué, vous l'avez compris !). Comment ? Au milieu du *sahafa* on fait un petit tas qu'on étale petit à petit, puis on prend une poignée pour la faire tomber en pluie ; cela permet de détecter les grains intrus. En final, on vanne le riz pour ôter les enveloppes de son volatiles.



Un grain de riz
Si petit
Si infime
Tout perdu

Mais 1 grain de riz
+ 1 grain de riz
+ 1 grain de riz
+ 1 grain de riz

Le riz
Nous
Nous
Riz

0 grain de riz
Si minuscule
0 grain de riz
Si gigantesque.

Oui, ici on connaît la valeur d'une vie, une vie de labueur.

*Il n'y a pas de hasard
Il y a des rendez-vous.*
(Paul Eluard)



Hommage (par ordre alphabétique) à :

- ♥ Charline,
- ♥ Josoa,
- ♥ Juliette,
- ♥ Lala,
- ♥ Marco,
- ♥ Nadya,
- ♥ Nirina,
- ♥ Patrick,
- ♥ Riya

ainsi qu'à Benja.

Bien amicalement

Chantal
Formatrice FLE
L'Alsacienne de Toulouse.